



Lovtidende A

2025

Udgivet den 7. februar 2025

4. februar 2025.

Nr. 136.

Bekendtgørelse om musikalske grundkurser

I medfør af § 3 d, stk. 4, i lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014, som ændret ved lov nr. 1682 af 30. december 2024, fastsættes:

Kapitel 1

Formål, anvendelsesområde og definitioner

§ 1. Formålet med bekendtgørelsen er at fastsætte nærmere regler for de musikalske grundkurser, herunder om organisering og fælles kursusfaglige retningslinjer.

§ 2. Bekendtgørelsen finder anvendelse på musikalske grundkurser, som modtager et statsligt driftstilskud.

§ 3. I denne bekendtgørelse forstås ved:

- 1) MGK: Musikalsk grundkursus.
- 2) MGK-center: Henviser til organiseringen af det musikalske grundkursus.

Kapitel 2

Organisering af musikalske grundkurser

§ 4. De musikalske grundkurser er organiseret ved otte centre med følgende primære virkeområder:

- 1) MGK Fyn v. Odense Musikskole: Fyn (Assens, Faaborg-Midtfyn, Kerteminde, Langeland, Middelfart, Nordfyn, Nyborg, Odense, Svendborg og Ærø kommuner).
- 2) MGK Hovedstaden v. Københavns Musikskole: Hovedstadsområdet, undtagen Bornholm (Albertslund, Allerød, Ballerup, Brøndby, Dragør, Egedal, Fredensborg, Frederiksberg, Frederikssund, Furesø, Gentofte, Gladsaxe, Glostrup, Gribskov, Halsnæs, Helsingør, Herlev, Hillerød, Hvidovre, Høje-Taastrup, Hørsholm, Ishøj, København, Lyngby-Taarbæk, Rudersdal, Rødovre, Tårnby og Vallensbæk kommuner).
- 3) MGK MidtVest v. Holstebro Musikskole: Midt- og Vestjylland (Herning, Holstebro, Ikast-Brandø, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive, Struer og Viborg kommuner).
- 4) MGK Nord v. Aalborg Kulturskole: Region Nordjylland (Brønderslev, Frederikshavn, Hjørring, Jammerbugt, Læsø, Mariagerfjord, Morsø, Rebild, Thisted, Vesthimmerlands og Aalborg kommuner).
- 5) MGK Sankt Annæ v. Sankt Annæ Gymnasium: Hovedstadsområdet, Sjælland, og Bornholm (Albertslund,

Allerød, Ballerup, Bornholm, Brøndby, Dragør, Egedal, Fredensborg, Frederiksberg, Frederikssund, Furesø, Gentofte, Gladsaxe, Glostrup, Gribskov, Halsnæs, Helsingør, Herlev, Hillerød, Hvidovre, Høje-Taastrup, Hørsholm, Ishøj, København, Lyngby-Taarbæk, Rudersdal, Rødovre, Tårnby, Vallensbæk, Faxe, Greve, Guldborgsund, Holbæk, Kalundborg, Køge, Lejre, Lolland, Næstved, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse, Solrød, Sorø, Stevn og Vordingborg kommuner).

- 6) MGK Sjælland v. Køge Musikskole: Sjælland og Bornholm undtagen hovedstadsområdet (Bornholm, Faxe, Greve, Guldborgsund, Holbæk, Kalundborg, Køge, Lejre, Lolland, Næstved, Odsherred, Ringsted, Roskilde, Slagelse, Solrød, Sorø, Stevn og Vordingborg kommuner).

- 7) MGK Syddjylland v. Kulturskolen Kolding: Region Syddanmark, undtagen Fyn (Billund, Esbjerg, Fanø, Fredericia, Haderslev, Kolding, Sønderborg, Tønder, Varde, Vejen, Vejle og Aabenraa kommuner).

- 8) MGK Østjylland v. Aarhus Musikskole: Østjylland (Favrskov, Hedensted, Horsens, Norddjurs, Odder, Randers, Samsø, Silkeborg, Skanderborg, Syddjurs og Aarhus kommuner).

Stk. 2. De enkelte MGK-centre fastsætter selv nærmere organisering, herunder placering af undervisningssteder og partnerskaber. Organiseringen af det enkelte MGK-center skal sikre, at alle kommuner og alle væsentlige musikalske talentmiljøer i MGK-centrenes virkeområde bliver inddraget i samarbejdet om centrenes virksomhed.

Kapitel 3

Tilskud

§ 5. Staten yder driftstilskud til de musikalske grundkurser, der er nævnt i § 4, med beløb, der fastsættes på de årlige finanslove.

Kapitel 4

Fælles kursusfaglige retningslinjer

§ 6. Unge mellem 14 og 25 år kan optages på MGK. Det enkelte MGK-center kan undtagelsesvist dispensere fra aldersgrænserne.

§ 7. Ansøgere til MGK kan frit søge optagelse ved MGK-centrene på tværs af landet, uanset bopæl. Det MGK-center,

der optager kursisten, finansierer vedkommendes kursusforløb.

§ 8. Undervisningens fysiske rammer skal være velegnede til formålet. Instrumenter og udstyr, som det ikke er muligt for eleverne at medbringe, skal forefindes på undervisningsstedet.

§ 9. For at kunne optages på et MGK-center skal en ansøger have bestået den optagelsesprøve, som MGK-centret udbyder. Optagelseskravene skal være let tilgængelige for ansøgerne.

Stk. 2. Optagelsesprøven skal have censur ved to censorer, en fagcensor og en gennemgående censor. Den gennemgående censor skal censurere ved mindst to MGK-centre. For fagcensorer gælder, at de ikke må undervise ved det MGK-center, hvor de censurerer.

Stk. 3. Optagelsesprøven inkl. bedømmelse skal have en samlet varighed på ca. 15 min.

Stk. 4. Bedømmelsen ved optagelsesprøven gives efter 7-trinsskalaen. Tildelingen af karakter sker på baggrund af en vurdering af musikalitet og fagligt niveau på ansøgerens hovedfag. Bedømmelsen fastlægges alene af de to censorer.

Stk. 5. På basis af censorernes faglige vurdering træffer det enkelte MGK-center beslutning om optag af nye elever. Hensyn til holdsammensætning, sammenspilsmuligheder, musiklivets behov mv. kan indgå i vurderingen.

Stk. 6. Det er ledelsen af MGK-centeret, der er ansvarlig for beslutning om optag af nye elever. Ledelsen kan delegerer beslutning om optag inden for organisationen.

Stk. 7. Meddelelse om optagelse samt afslag på optagelse skal meddeles den pågældende ansøger skriftligt.

§ 10. MGK-centrene udarbejder i fællesskab en overordnet læreplan. Læreplanen beskriver undervisningens formål og indhold.

§ 11. Det enkelte MGK-center har ansvar for at tilrettelægge en studieordning. Studieordningen skal tage udgangspunkt i følgende:

Stk. 2. Eleven optages på en studielinje, hvis indhold og mål er beskrevet i læreplaner. Alle MGK-centre skal udbyde

en klassisk og en rytmisk studielinje. Desuden kan MGK-centrene udbyde andre studielinjer, der afspejler udbuddet af videregående musikuddannelser, særligt musikkonservatorierne, samt musiklivets behov.

Stk. 3. Et MGK-forløb er 3-årigt med 300 lektioner á 45 minutter pr. skoleår, som tilrettelægges i henhold til læreplanerne for de enkelte studielinjer, jf. dog stk. 4 og 6.

Stk. 4. Et MGK-center kan efter godkendelse fra Kulturministeriet udbyde MGK-forløb af længere eller kortere varighed.

Stk. 5. Der er mødepligt på MGK.

Stk. 6. Såfremt en MGK-elev ønsker at strække MGK-forløbet i 4 eller 5 år, skal ledelsen af MGK-centret beslutte, hvorvidt ønsket kan imødekommes. Det samlede timetal bør tilrettes under hensyntagen til dette, men den enkelte MGK-elev har ikke krav på mere end 900 lektioner i det samlede MGK-forløb.

Stk. 7. Instrumentalundervisningen kan udføres på hold, når det findes fagligt og pædagogisk hensigtsmæssigt. Holdundervisning skal tilrettelægges, så det er fagligt og pædagogisk hensigtsmæssigt, fx niveau- og genredelt.

Stk. 8. MGK undervisningsåret skal følge musikskolens undervisningsår og tilrettelægges over 36 uger.

Stk. 9. Ledelsen af MGK-centret kan give dispensation for deltagelse i almene fag eller bifag til elever, som ad anden vej har erhvervet sig tilsvarende færdigheder, eller hvor færdighederne skønnes unødvendige for uddannelsen. Der kan ligeledes tildeles elever ekstra undervisning, hvor det skønnes nødvendigt.

Stk. 10. Ledelsen af MGK-centret kan efter ansøgning bevilge eleven orlov.

Stk. 11. MGK fastlægger selv lokale retningslinjer for afholdelse af årsprøver/ årsevalueringer samt afgangsprøver.

Stk. 12. Eleven modtager et deltagerbevis ved afgang fra MGK.

Kapitel 5

Ikrafttræden

§ 12. Bekendtgørelsen træder i kraft den 10. februar 2025.

Kulturministeriet, den 4. februar 2025

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Kasper Gori Verdoner